

HAMBURGER CAMERATA



SO. 26.05.2024

20:00 Uhr

Laeiszhalle, Gr. Saal

19:15 Uhr Einführung



Hey
HAYDN,
*what about
peace?*

HAMBURGER CAMERATA

SO. 26.05.2024

20:00 Uhr

Laeiszhalle, Gr. Saal



Arvo Pärt

„Da pacem Domine“ für Streicher

Bariton

SAMUEL HASSELHORN

Gustav Mahler

Lieder aus „Des Knaben Wunderhorn“
(Bearbeitung von Klaus Simon)

**HAMBURGER
CAMERATA**

Mauricio Kagel

10 Märsche, um den Sieg zu verfehlen

Leitung

GÁBOR HONTVÁRI

Joseph Haydn

Sinfonie G-Dur Hob. I:100 „Militärsinfonie“

„Gib uns Frieden“ – wie oft hat man diese Worte in Messevertonungen und Kirchenliedern schon gehört?! Wie oft aber hat man sie als allzubekannte Textzeile der Musikgeschichte auch gedankenverloren überhört? In Zeiten, in denen die einfache, doch so schrecklich schwer erfüllbare Bitte tragische Aktualität gewonnen hat, will die Hamburger Camerata zum bewussten Hinhören einladen. Arvo Pärts musikalisch so bescheiden wie eindringlich formulierter Friedensappell trifft auf Gustav Mahlers nicht weniger intensive Klangbilder hoffnungsloser Soldatenschicksale und sinnloser Kriegstreiberei aus den „Wunderhorn-Liedern“ in einer reizvollen Kammerorchesterfassung. Und Mauricio Kagels bitter-ironische „Märsche, um den Sieg zu verfehlen“ treten in direkten Dialog mit Joseph Haydns „Militärsinfonie“. Denn auch der tonangebende Komponist der Camerata-Saison 23/24 hatte ganz offenbar eine klare Meinung zu allem Waffengerassel: Als einen „Höhepunkt von scheußlicher Eindringlichkeit“ empfanden die jüngst in die französischen Revolutionskriege involvierten Londoner Zeitgenossen 1794 jedenfalls die bewusst „hässlichen“ Passagen unter Einsatz von Triangel, Trommel und Becken in dieser Sinfonie ...

Im Rahmen des Internationalen
Musikfests Hamburg

**INTERNATIONALES
MUSIKFEST
HAMBURG**



TICKETVORVERKAUF: Konzertkasse Gerdes | Tel. 040 / 45 58 02
info@konzertkassegerdes.de sowie bei allen bekannten Vorverkaufsstellen
Weitere Infos unter www.hamburgercamerata.com

