



MI. 26.04.2023

20:00 Uhr

Elbphilharmonie | Gr. Saal

STARKE PARTNER

# HAMBURG PRAG

An Elbe und Moldau



HUBERTUS WALD STIFTUNG



Thomas J.C. und Angelika Matzen Stiftung



STIFTUNG



Hamburgische Stiftung  
für Wissenschaften, Entwicklung und Kultur,  
Helmut und Hannelore Grewe



FROSTA



HAMBURGER  
CAMERATA  
Förderverein

JOSEF SUK

Meditation über den  
altböhmischen Choral  
„St. Wenzeslaus“ op. 35a

ZLATA CHOCHIEVA

Klavier

HAMBURGER CAMERATA

GÁBOR HONTVÁRI

Leitung

ANTONÍN DVOŘÁK

Klavierkonzert g-Moll op. 33

BOHUSLAV MARTINŮ

Nonett H 374

JOHANNES BRAHMS

Serenade Nr. 2 A-Dur op. 16



## HAMBURG – PRAG | An Elbe und Moldau

Die Moldau mündet kurz hinter Prag in die Elbe. Von da aus sind es noch knapp 800 km bis nach Hamburg. Kein Katzensprung, aber auch nicht aus der Welt. Dennoch kreuzten sich die Wege der wohl berühmtesten Komponisten-Söhne der beiden Partnerstädte erst in Wien: Der „Hamburger Jung“ Johannes Brahms verhalf dem Prager Metzgerspross Antonín Dvořák dort im Jahr 1877 zum endgültigen Durchbruch. Das Konzert der Hamburger Camerata führt die beiden lebenslangen Freunde nun „back to the roots“: Die 1860 in Hamburg uraufgeführte Serenade Nr. 2 war ein wichtiger Schritt auf dem Weg zu Brahms' Karriere als Sinfoniker. Und das 1878 in Prag erstmals präsentierte Klavierkonzert entstand gleichsam auf der Schwelle zu Dvořáks Weltruhm. Eröffnet wird das Partnerschaftsprogramm von der „Meditation“ des Dvořák-Schülers und -Schwiegersohns Josef Suk, der damit den Unabhängigkeitskampf der Tschechen gegen das Habsburgerreich musikalisch unterstützte. Brahms' unkonventionell instrumentierte Serenade wird kammermusikalisch akzentuiert vom Nonett des Suk-Schülers Bohuslav Martinů, der sich damit am Ende seines Lebens in die tschechische Heimat zurückträumte.

## KONZERTANKÜNDIGUNGEN

KRYPTAKONZERT

DO. 27.04.2023

Das Hamburger Bläserquintett in der Krypta von St. Michaelis  
Werken von A. Reicha, D. Milhaud, G. Ligeti, H. Tomasi und F. Mendelssohn

STARKE PARTNER

MI. 14.06.2023

HAMBURG - MARSEILLE | EIN SOMMERNACHTSTRAUM

Werke von F. Mendelssohn, D. Milhaud, H. Tomasi und J. Ibert

Kris Garfitt, Posaune (1. ARD - Preisträger 2022)

Hamburger Camerata | Simon Gaudenz, Leitung

TICKETVORVERKAUF: Konzertkasse Gerdes | Tel. 040 / 45 58 02

info@konzertkassengerdes.de sowie bei allen bekannten Vorverkaufsstellen

Weitere Infos unter [www.hamburgercamerata.com](http://www.hamburgercamerata.com)

